

Bloque 2 – Gestión de los herbarios: Conservación,
mantenimientos y operaciones

Colecciones históricas



III Taller GBIF.ES: Conservación, gestión e informatización de herbarios

Madrid - 10 – 12 de marzo de 2026

Carmen Quesada. Herbario Universidad de Granada



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



CSIC



REAL JARDÍN
BOTÁNICO

A modo de introducción: ¿De qué hablamos cuando hablamos de colección históricas?



- Hay una parte intuitiva: el origen, Luca Ghini, los boticarios, las expediciones colonialistas de los s. XVIII y XIX...pero hasta cuándo: Criterio historiográfico y documentalista.
- Los hechos dejan de ser "actualidad" para convertirse en historia cuando ha pasado un tiempo suficiente para que los historiadores puedan investigarlos con rigor y objetividad.
- En relación con el valor de los documentos, **se establecen tres edades** que son los tramos en que se estructura el ciclo vital de los documentos: Edad activa, semiactiva e inactiva
- Sigamos el criterio que sigamos, en muchos de nuestros centros contamos con estas colecciones, compuestas por valiosos documentos histórico: es todo aquel que tiene una importancia centrada en su valor para el conocimiento de la historia.

¿Cuáles son sus características?

- *Hidden collections*, colecciones escondidas: escaso acceso físico e intelectual a estas colecciones, lo que dificulta su localización, recuperación y uso.

En nuestro caso, encontramos ejemplos en: colegios, instituciones culturales, colecciones privadas, etc.



Real Colegio 'Alfonso XII' de El Escorial



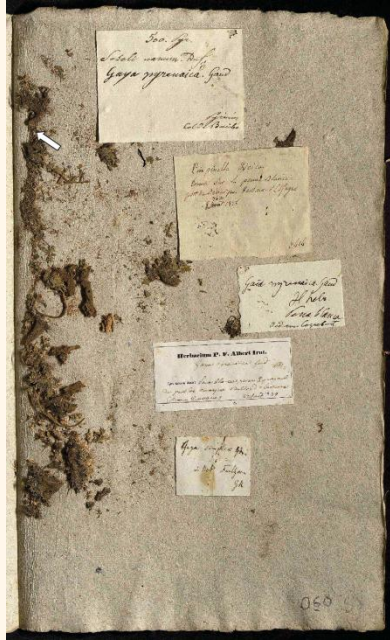
Instituto 'Padre Luis Coloma', Jerez

- Formato: pueden estar encuadernadas como libro, fijadas a hojas sueltas, etc.



- Datos de recolección en muchos casos escasos o imprecisos.
- Identificación ausente, obsoleta o con nombres vernáculos.

- Estado de conservación: deterioro del papel y de las etiquetas, de la planta, etiquetas manuscritas...



Lectotipo de *Seseli nanum* Dufour (BORD, Herbario León Dufour)

- Inaccesibles: tratar de conseguir su depósito en herbarios mediante cesiones, convenios, adquisiciones, etc. Herbarios virtuales.
- No están recogidas en el *Index Herbariorum*.



Colección Amo y Mora. Herbario GDA

Trabajos y procesos específicos:

- Evaluación del estado de conservación
- Volver a montar si es posible, respetando al máximo la disposición original
- Fijar la muestra en caso de estar suelta o se ha vuelto a montar
- Limpiar cuidadosamente
- Conservación de los trozos que se pueden haber ido soltando: sobres
- Conservar etiquetas originales, añadir transcripción en caso de etiquetas manuscritas
- Identificar si no lo está: etiqueta de revisión
- Actualización taxonómica y nomenclatural si es posible
- Completar información geográfica y temporal: estudio de la documentación
- Asignar número de catálogo
- Informatizar, digitalizar la imagen, para hacerlas accesibles

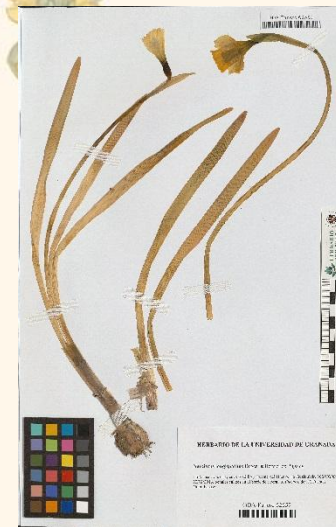
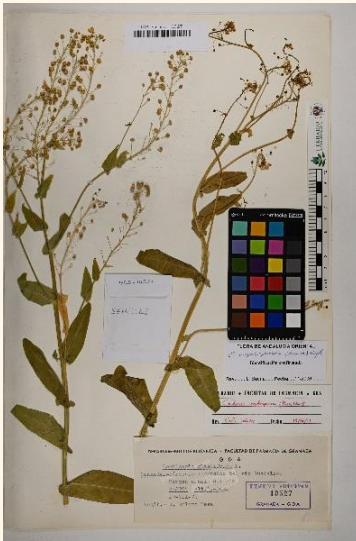


Pero ¿son importantes y/o necesarias? ¿Sólo valor histórico o estético? ¿por qué recuperarlas?

- Como documento primario contribuyen al conocimiento social, político y científico de un determinado periodo.
- Acceder a ellas nos permite reconocer las inquietudes de ese momento: qué se recolectaba, cómo se prensó y organizó, cómo se nombraron, qué datos se anotaban...
- Un buen tratamiento nos permitirá acceder a todas estas informaciones y a algo más, la propia planta: cómo era en ese momento y en ese lugar. Datos esenciales para investigaciones actuales como los modelos de distribución, estudios genéticos y morfológicos asociados al cambio climático, seguimientos fenológicos, etc.
- El paso del tiempo puede reflejarse en la pérdida de determinados caracteres: color, forma o tamaño, pero retiene sus elementos esenciales a los que ninguna imagen, foto o descripción accede: su estructura molecular, polen, estado fenológico y demás elementos que son la base de las actuales investigaciones.
- Trabajos rigurosos para ampliar la precisión de sus localidades (cuadernos de campo, diarios de viaje, monografías publicadas en base a esas recolecciones, etc.) en un proceso de georreferenciación retrospectivo, dará lugar a un conjunto de datos primarios esenciales para el conocimiento y conservación de la biodiversidad
- Repatriación de datos.

Garantizar su acceso con las limitaciones que les son propias: Digitalización

- El papel fundamental que los materiales de las colecciones históricas tienen para la investigación, hace necesario dar un acceso exhaustivo a estas colecciones, que a menudo han sido objeto de un control deficiente, y recuperarlas para el papel que tienen y tendrán en los proyectos actuales y futuros.
- Por ello, hemos de poner cada vez más énfasis en la digitalización de colecciones, en la preservación de archivos digitales y en la mejora de los métodos de almacenamiento de datos, de recuperación, de conservación y de servicio.



Ejemplos relevantes en el contexto Ibero-macaronésico



(1) A.R. Ferreira a las Capitanías de Grao-Pará, Rio Negro, Mato Grosso y Cá (1783-1792). Muse Nacional de História Natural e da Ciência (LISU),



(2) Ruiz y Pavón de la Expedición Botánica al Virreinato de Perú y Chile (1777–1788), conservado en los herbarios MA y BC.



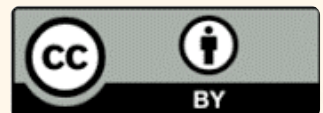
(3) Mutis de la Real Expedición Botánica del Virreinato de Nueva Granada (1783–1816), , conservado en el herbario MA.

- (1) Rodrigues de Moraes, P.L. (2025). The botanical legacy of the Portuguese Philosophical Expeditions of the late Eighteenth Century. *Phytotaxa* 735, 346 pp.
 (2) Y (3) Nualart, N. (1023). Una visión desde la AHIM de las colecciones botánicas ibero-Macaronésicas. IV Simposio de Botánica Española. León, 17-18 de noviembre de 2023.

III Taller GBIF.ES: Conservación, gestión e informatización de herbarios

Madrid - 10 – 12 de marzo de 2026

Carmen Quesada- cquesada@ugr.es



The Botanical Register, vol. 4 (1818), pl. 278. Dominio público. Fuente: Biodiversity Heritage Library.

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



CSIC



REAL JARDÍN
BOTÁNICO